



TIM+ FORCE



“TIM FORCE”

par Miguel Chartand (2025-2028)





**CTRL
ZINE**
VOL. 02 #3
3 décembre 2025





La JEUNESSE résiliente



par Charles-Antoine Lépine
1. MYTHES GÉNÉRATIONNELS

Les jeunes sont paresseux!

C'EST FAUX!

Il faut!

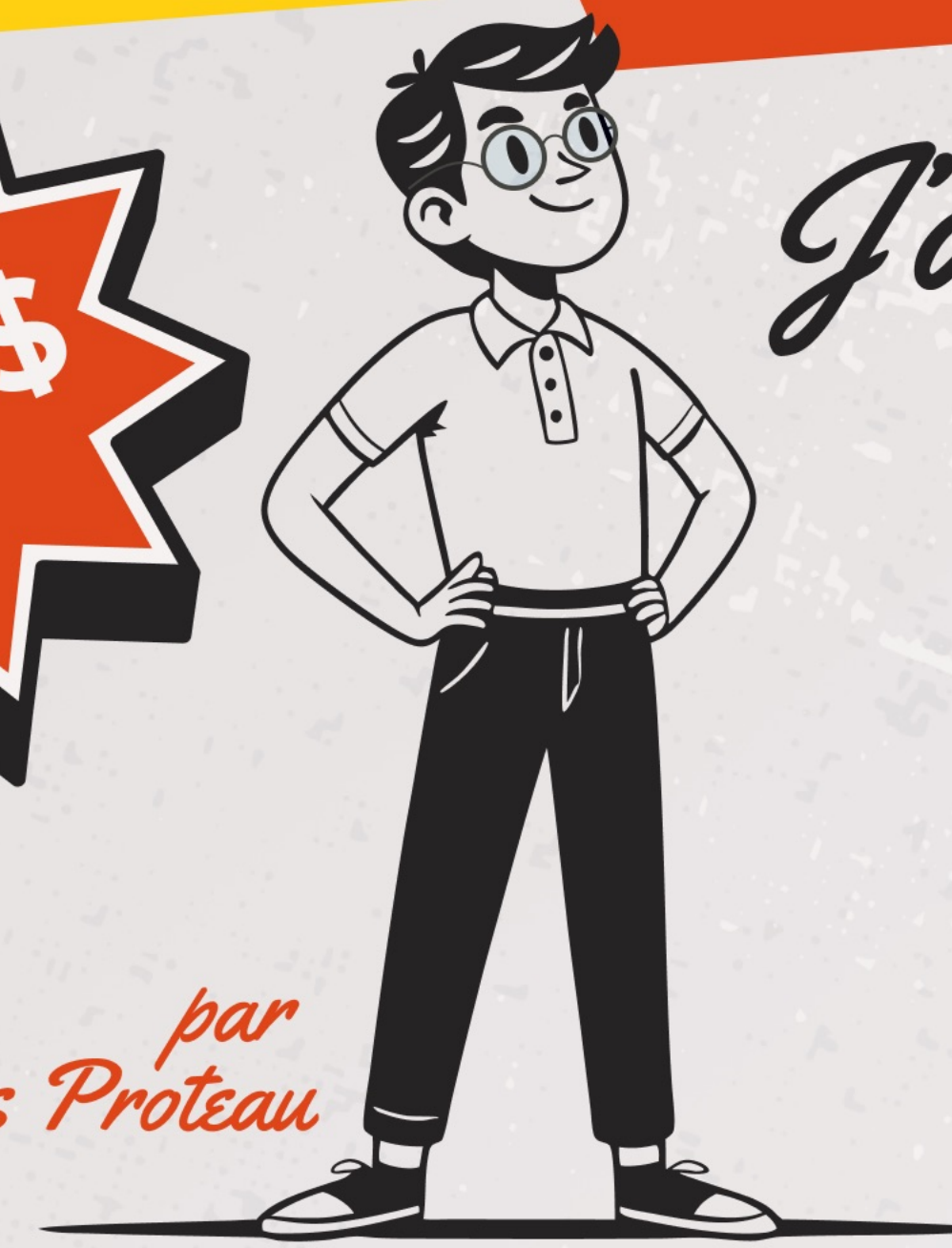
REMETTRE
LES PENDULES À L'HEURE



2. GUIDE ULTIM DE SURVIE

Survival **TIM** Guide

1.99\$



J'ai survécu!

par Alexis Proteau



Mythes générationnels

REMETTRE LES PENDULES À L'HEURE SUR LA JEUNESSE D'AUJOURD'HUI

par Charles-Antoine Lépine (2025-2028)

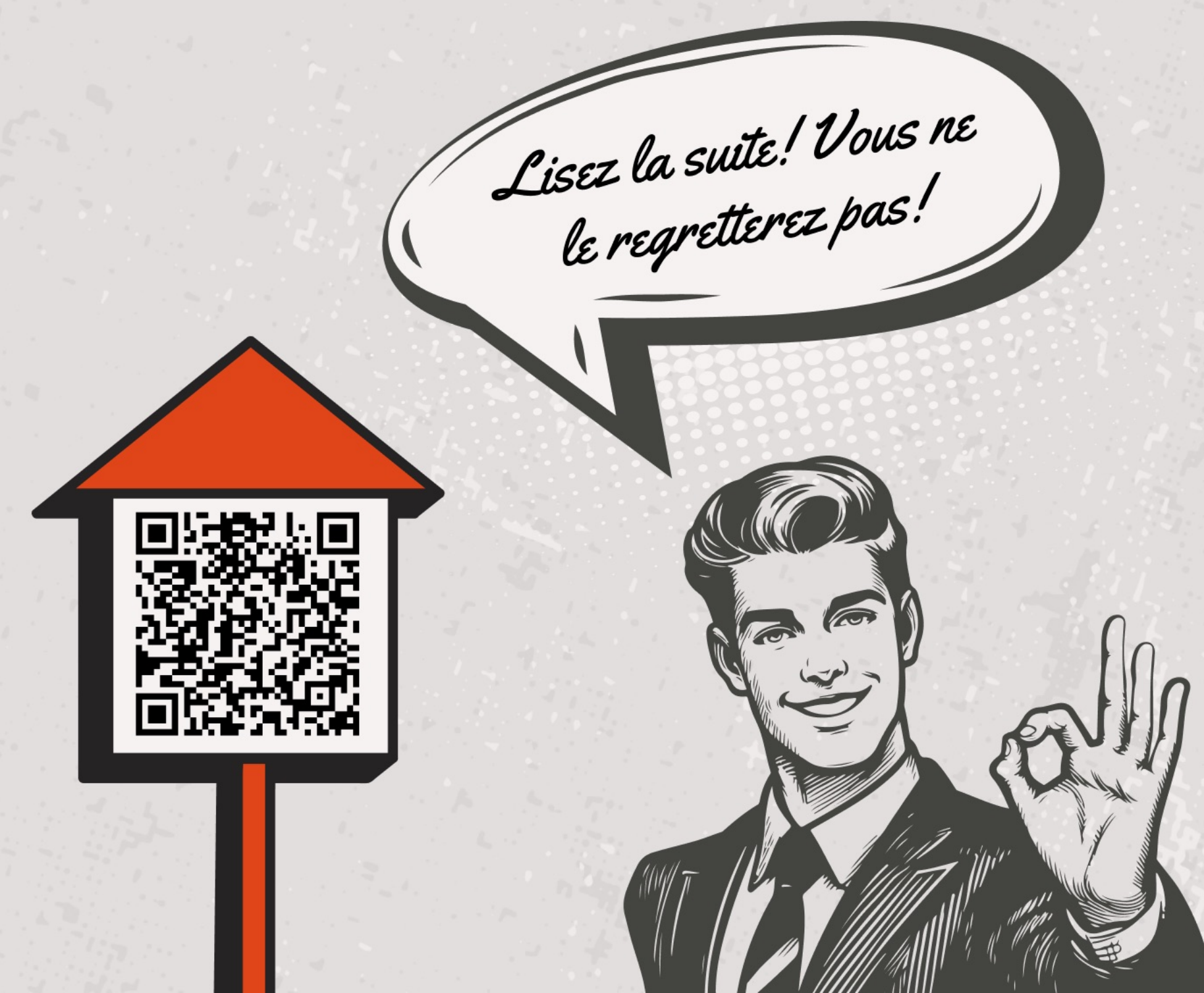
A. « Les jeunes sont paresseux et ne veulent pas travailler. » « Les jeunes l'ont bien plus facile que nous. » « Les jeunes ne sont pas fiables et immatures. » Ce sont toutes des phrases que nous avons entendues à notre endroit, basées sur des préjugés et des stéréotypes sans fondement. Il faut remettre les pendules à l'heure et mettre de l'avant la véritable réalité : celle d'une jeunesse forte, résiliente et remplie de talent.



B. Plusieurs sujets peuvent porter à la frustration et à l'indignation, et l'un de ceux-ci, pour moi, est le dénigrement de la « jeunesse » perpétué dans nos sociétés modernes. Ces idées discriminatoires préconçues sont non seulement fausses, mais aussi pleines de contradictions.

C'est pourquoi il est important de défaire ces « mythes » concernant nos générations et de mettre en lumière cette jeunesse qui défie les normes sociales et qui se démarque avec brio.

C. Il y a plusieurs idées préconçues à l'égard de la jeunesse dans nos sociétés contemporaines, les stéréotypes et termes discriminatoires en sont que quelques exemples. Dans les faits, nous décidons arbitrairement ce qui est considéré la jeunesse ou ce qui est jeune en soi. Demandez à vos parents, collègues de travail ou même professeurs s'ils se sentent jeunes ou vieux. Bon, il est possible que certains vous disent « Ben voyons, tu me traites de vieux/vieille?! », ce à quoi vous pourrez leur répondre que la question vient de moi, mais vous remarquerez aussi que le sentiment de jeunesse n'est pas strictement réservé aux moins de 20 ans. Par contre, on est rapide à juger notre jeunesse parce que nous n'avons pas l'expérience ou le vécu des générations précédentes, possiblement même parce qu'elles ont vécu le même jugement à notre âge.



Guide ULTIM de survie

POUR EXPLIQUER LES DIFFÉRENTES ÉTAPES DE TORTURES CONSENTANTES DES DIFFÉRENTES SESSIONS AU PLUS COMMUN DES MORTELS.

par Alexis Proteau (2022-2026)

- 1. Web 4** (Conception Web) est le boss final : pas beaucoup d'heures de devoirs, mais un cours « tout ou rien » où accumuler du retard = chute libre.
- 2. Web 5** (Production Web) n'est pas du HTML/CSS → c'est du PHP + Webjam, essentiel si tu veux faire du web (dev/design) et utile même si tu vas ailleurs.
- 3. Environnement Pro** n'est pas complexe, mais chargé: travail d'équipe obligatoire, réflexion, gestion du temps et beaucoup de livrables. Trouves-toi une bonne équipe avant ce cours.
- 4. Portfolio** n'est pas un endroit pour bricoler en classe: tu construis ton vrai site professionnel, avec le niveau de difficulté que TOI tu t'imposes.
- 5. Les trois premières sessions** servent à découvrir ta branche (design, dev, 3D, montage, audio). Ce que tu n'aimes pas = un excellent indicateur de ce que tu ne feras pas plus tard.
- 6. À partir de la 4e session**, c'est le moment idéal pour créer des projets personnels qui finiront dans ton portfolio (travail, mandats, projets autodidactes).
- 7. Commence toujours tes travaux tôt**, sinon les rushs de fin de session deviennent infernaux (stress, nuits blanches, regrets).
- 8. Ta réputation** est plus importante que ta note : les retardataires deviennent les derniers choisis pour les bons projets d'équipe.

