



"Lâcher prise"

par Miguel Chartand (2025-2028)

CTRL
ZINE

VOLUME 02 - NUMÉRO 2 - 5 novembre 2025

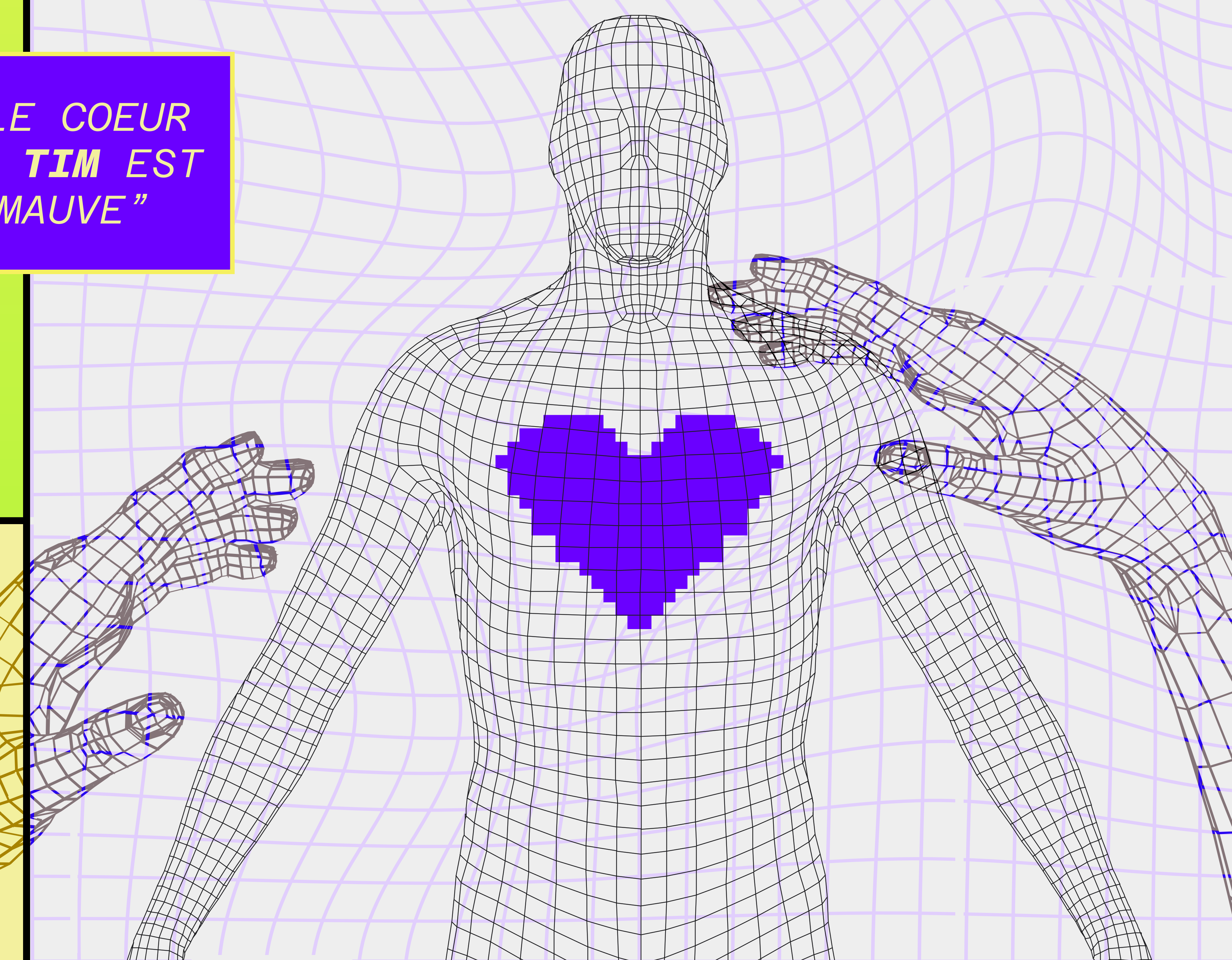
TIM
ÉDOUARD

SPÉCIAL DÉCONNEXION

ZINE REBRANCHÉ!

PRENDRE TIM À COEUR

"LE COEUR
DE TIM EST
MAUVE"



LE MARCHÉ DE LA DOPAMINE:

par Charles-Antoine Lépine

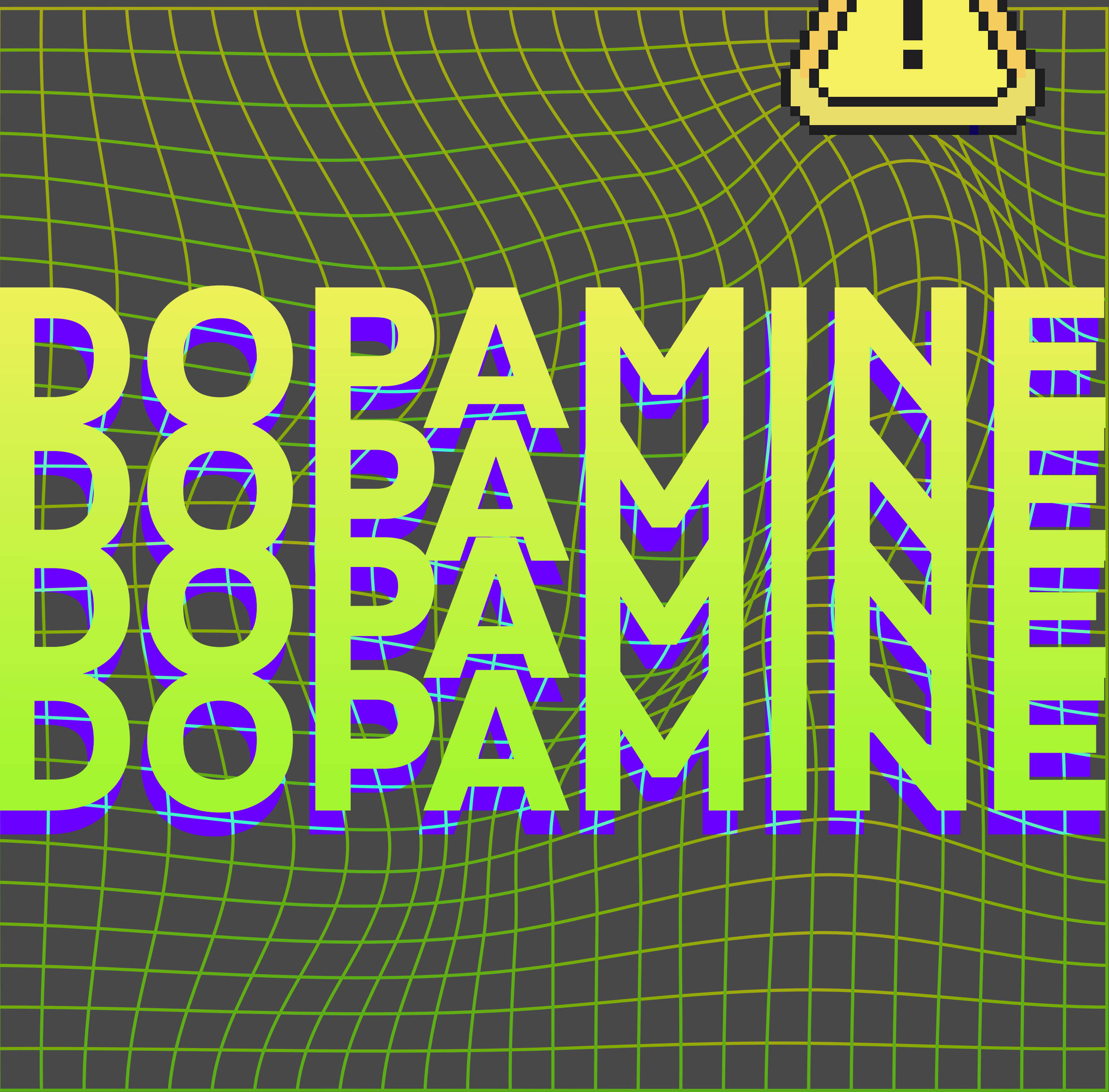
RÉALITÉ ADDICTIVE

EST-IL TEMPS POUR UNE RÉELLE DÉCONNEXION?

Nous sommes bombardés d’informations et de stimulants dans toutes nos interactions et ce du lever lorsque l’on prend notre cellulaire jusqu’au coucher où nous finissons enfin par le déposer. Des réseaux sociaux aux publicités attrayantes, nous sommes confrontés à une réalité qui est celle de la surconsommation numérique et de son marché de la dopamine.

Lors de notre réflexion au sujet du contenu de cet article et du thème de ce numéro, nous sommes arrivés à l’idée de la déconnexion. Un sujet assez ouvert qui semble, à première vue, générique, mais lorsqu’on se penche sur celui-ci et qu’on l’applique à notre réalité, il nous est possible de voir son importance, de comprendre ce vortex qui nous attire fortement.

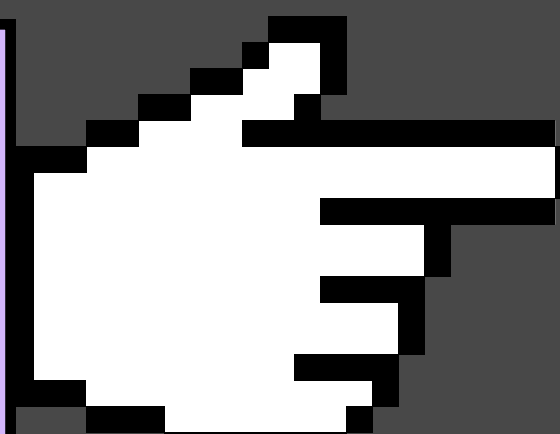
Pour bien comprendre ce sujet, j’ai décidé de me “déconnecter” pendant trois jours en allant loin de ma routine et de mon chez-moi — un petit voyage qui me forcerait à ne pas être cloué à mon cellulaire et à mon ordinateur. Visite de musées et de monuments historiques, événements avec la famille et repas dans de bons restaurants : tout semblait indiquer que ce serait parfait pour déconnecter, n’est-ce pas? La réalité que j’ai vécue semble prouver le contraire.

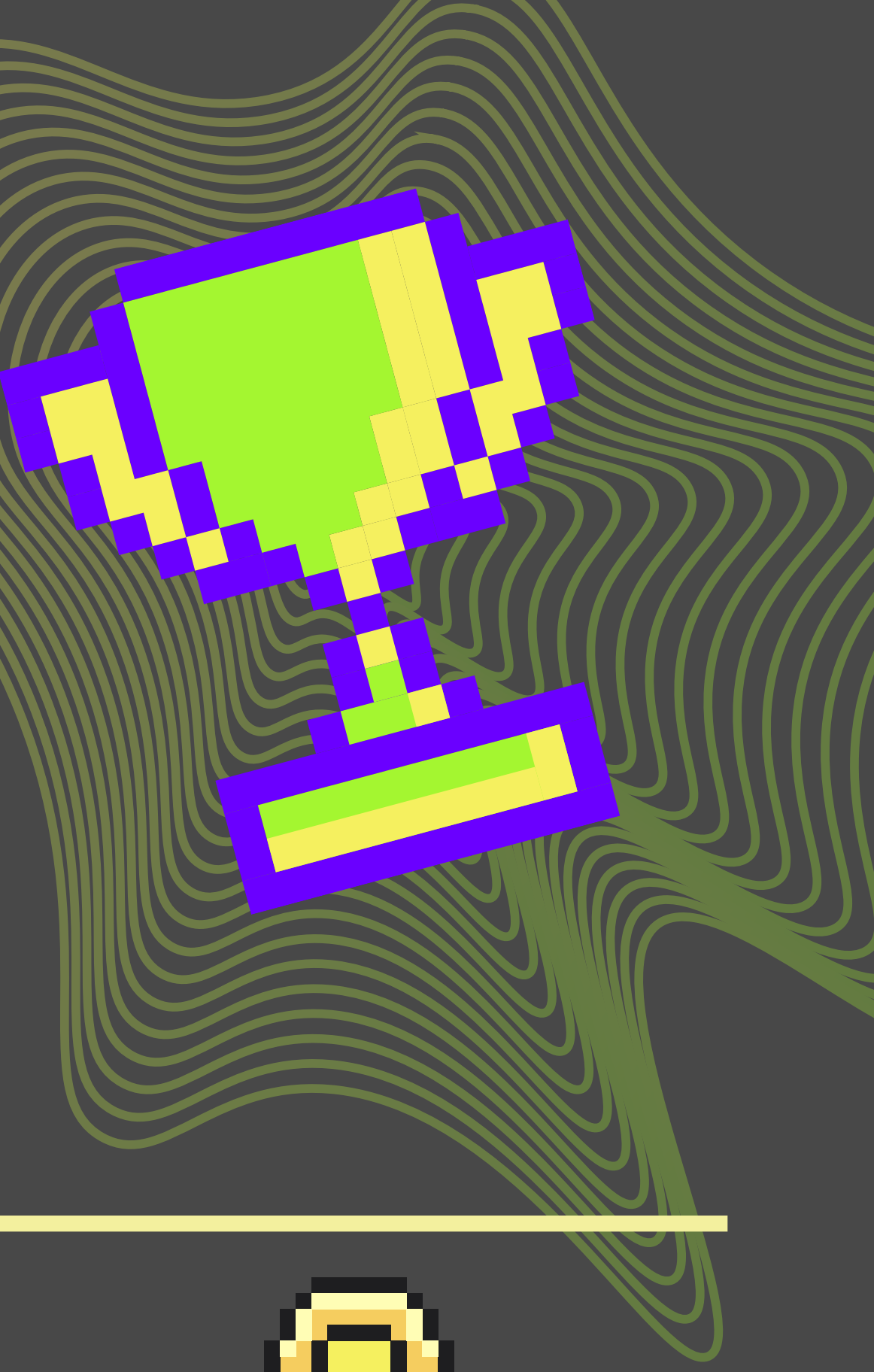
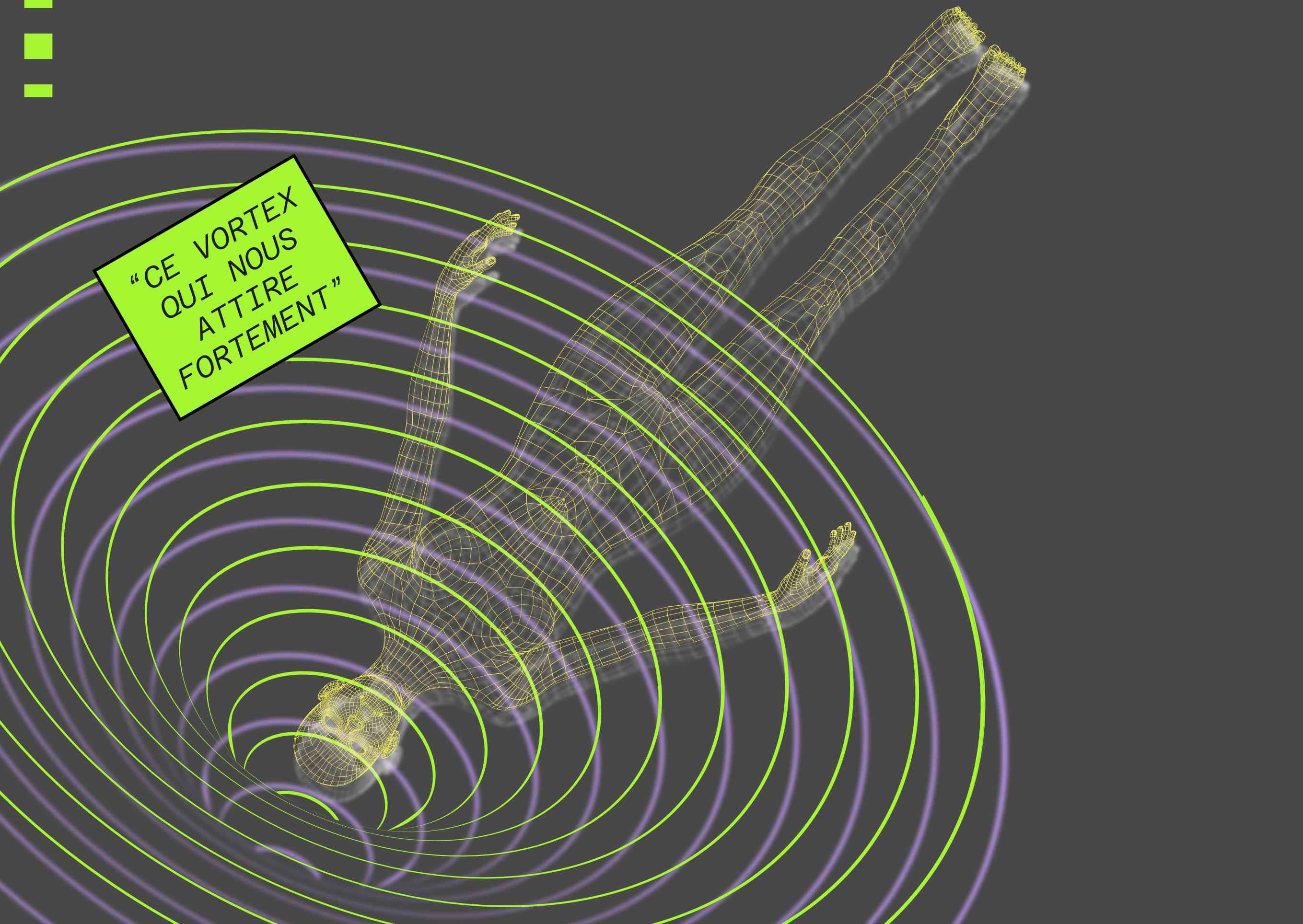


En effet, malgré le plaisir de découvrir toutes ces belles choses, il semblerait qu’il ne soit pas aussi simple de réellement déconnecter de notre monde de plus en plus numérique et poussé vers les plaisirs éphémères. Un musée qui propose de prendre notre pouls à l’aide de capteurs numériques permettant de voir les œuvres qui nous font réagir en temps réel, des installations interactives qui nous font interagir avec le monde qui nous entoure grâce à notre téléphone portable, le besoin de prendre des photos à chaque endroit nouveau pour garder un souvenir qui nous rappelle quelque chose de positif, et sans oublier les listes infinies de restaurants qui offrent une variété tout aussi infinie de mets! [...]



**SÉRIEUX,
LIS LA
SUITE**





RÉTABLIR LE COURANT

par Roan Lemay

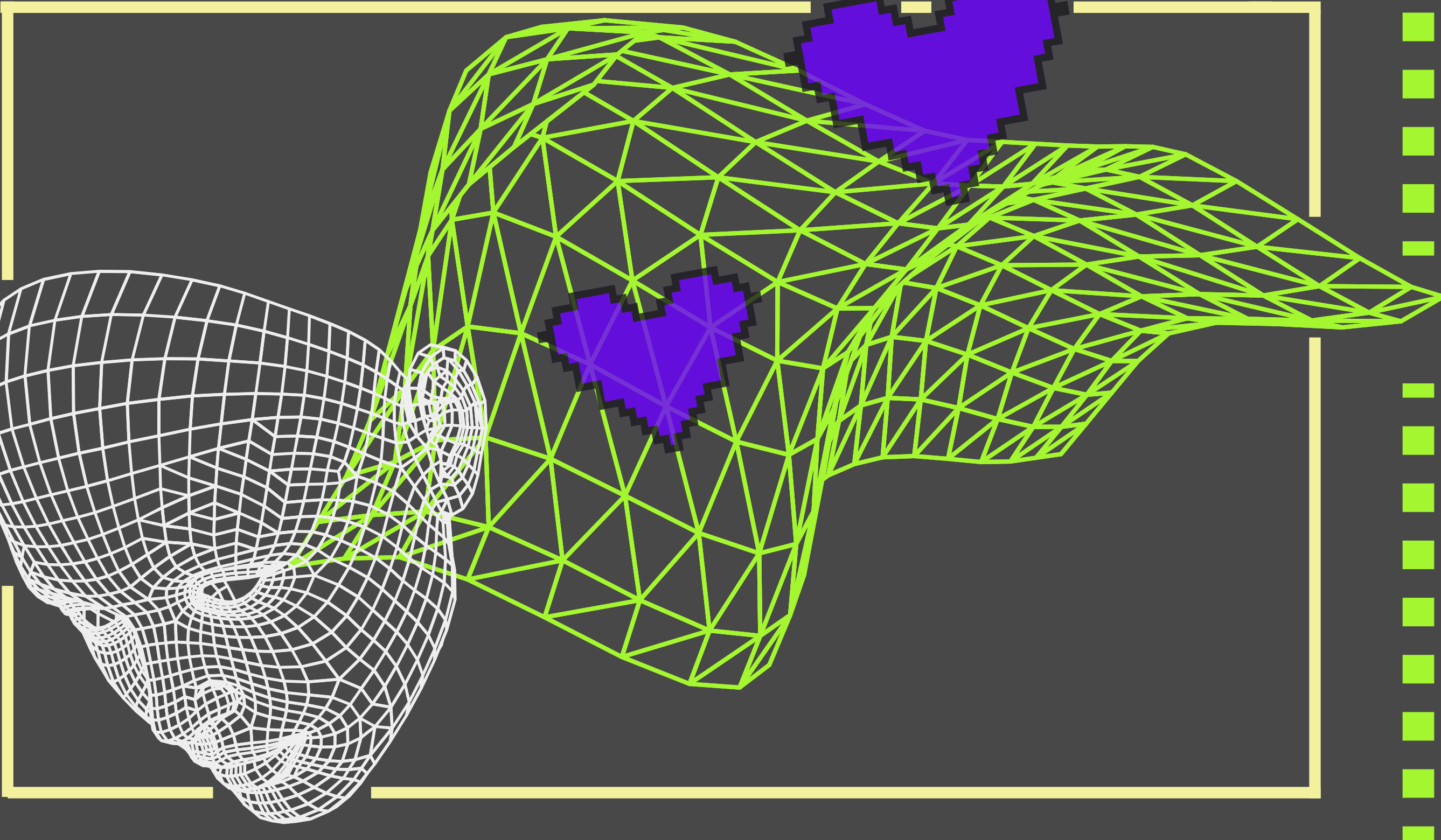
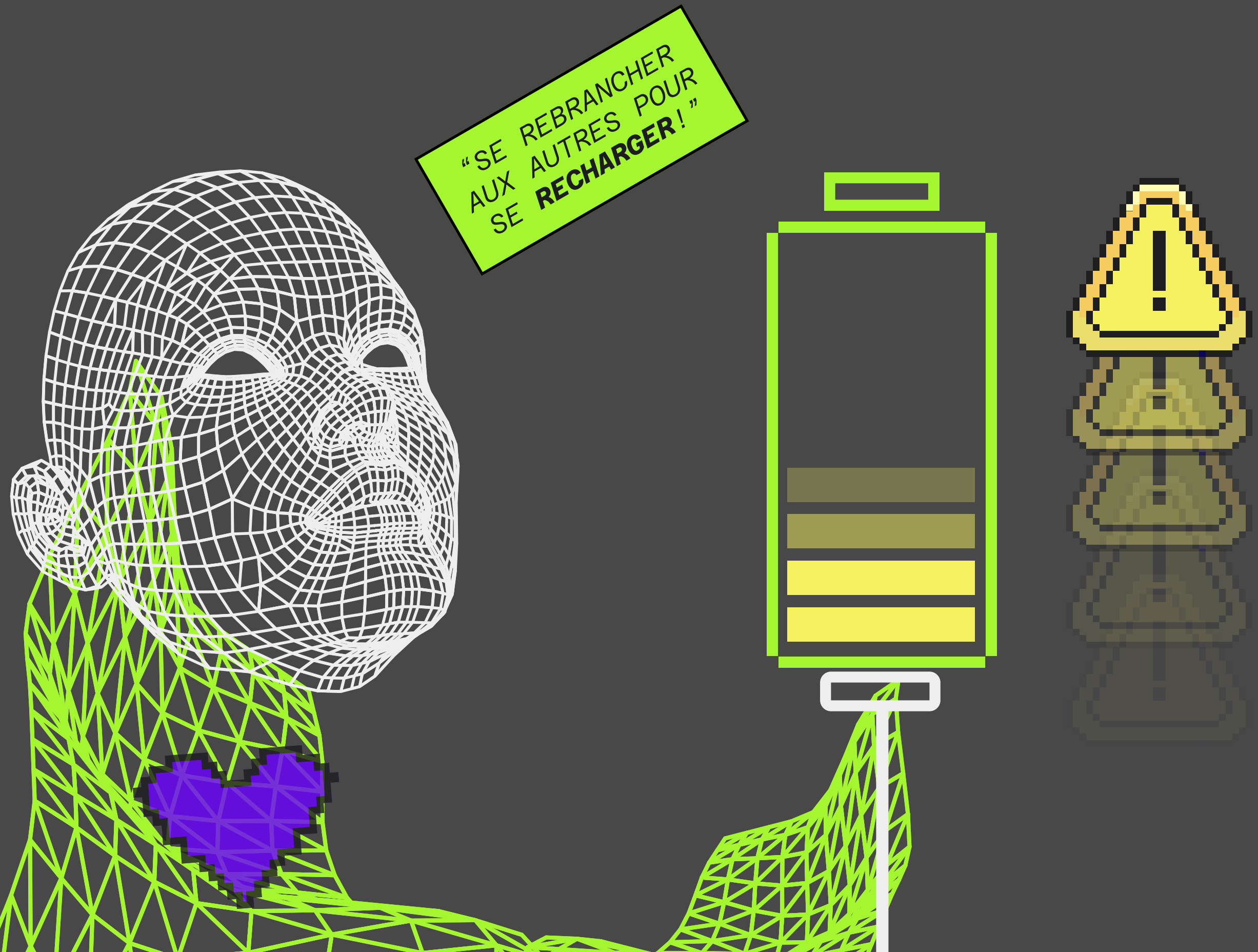
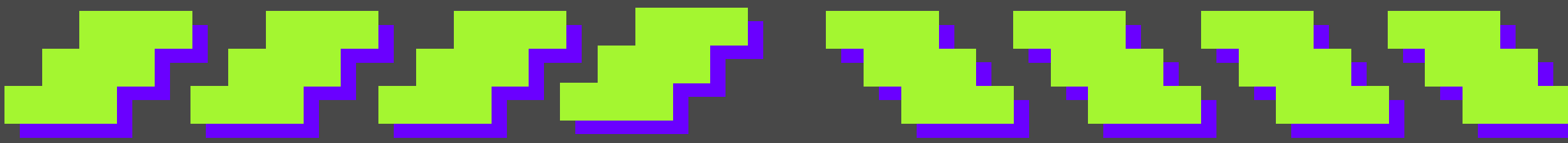
NOS MACHINES FONCTIONNENT EN PERMANENCE, *ET NOUS ?*

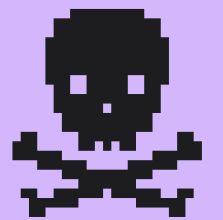
Derrière nos ordinateurs qui tournent sans répit, une autre énergie s’éteint peu à peu: celle des humains qui oublie de renouer avec leurs racines et avec les autres.

Il est maintenant coutume pour beaucoup de jeunes de laisser leur ordinateur fonctionner toute la nuit afin qu’ à leur réveil, ils puissent découvrir les progrès qu’ils ont effectués sur leurs “Idle games”. Comme pour un voisin qui laisse rouler sa voiture dans son entrée pendant une heure avant de partir au travail, tout ça a un coût énergétique.

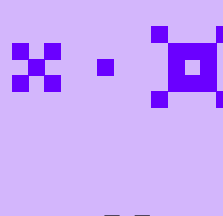
Ce dernier se mesure certes en watts, mais surtout en minutes. Celles que nous, les humains, on aurait pu passer à regarder par la fenêtre, contempler nos pensées ou côtoyer nos proches à la place de vivre dans le stress constant d’être toujours rattachés à ce qui se passe derrière nos écrans. Parce qu’à force d’utiliser nos appareils électroniques sans cesse, nous vidons notre propre batterie. C’est comme si chaque fenêtre laissée ouverte sur notre navigateur prenait de la place dans notre tête.

Les humains ont besoin de se brancher à leurs passions pour se recharger et de se connecter les uns aux autres afin d’avoir ce sentiment qu’une heure passée avec leurs amis leur a fait plus de bien qu’une heure de sieste. Tout comme pour un appareil qui n’a plus de batterie, il suffit de se rebrancher pour se remettre en marche.





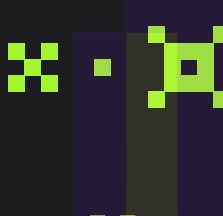
RAGE QUIT #1
On dit ce qui vous fait rager...



“On a mis du mauve dans le Zine, même si Donato n’aime pas ça 🤪”



RAGE QUIT #2
On dit ce qui vous fait rager...



“Ohh my god noooooo ooooooooooo! J’ai pas fait de backup!”



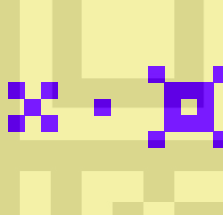
RAGE QUIT #3
On dit ce qui vous fait rager...



“Faire un projet Unreal sur un portable... c’est CHAUD!”



RAGE QUIT #4
On dit ce qui vous fait rager...



“Non mais sérieux, à quoi ça sert à un Code QR???”



RAGE QUIT #5
On dit ce qui vous fait rager...



“FaUt PaS MaNgEr DaNs LeS lAbS”

Rédaction: Charles-Antoine Lépine et Roan Lemay | **Correction:** Sabrina Dignard | **Design:** Alexandra Alvarenga-Umana, Alexandre Donato,Vu AnhTu Dang et Sabrina Dignard | **Illustration originale:** Miguel Chartrand | **Coordination:** Alexandre Donato | **Imprimeur:** Richard Guèvremont