



La révolte de CZee

par Adam Marr (2025-2028)

CTRL
ZINE

NO
future
EU

SPÉCIAL POURQUOI ÉTUDIER
ZINE SANS CONTRÔLE
L'AVENIR DE LA TIM



Volume 02 - Numéro 01 - 1er octobre 2025

WTF

TIM
ÉDOUARD

WOW!



Quel est notre avenir en multimédia?

QU'EN DISENT LES ANCIENS DE TIM

Dans un monde où l'on demande aux jeunes 3 ans d'expérience avant même d'avoir un emploi et qu'on leur propose une «job» qui sera remplacée par l'IA dans 30 jours ouvrables, peut-on se demander à quoi ça sert d'étudier?

[EXTRAIT] Nous avons sondé plus d'une quinzaine de diplômé·es des cohortes de 2007 à 2025 dans le but d'avoir leurs poulx sur l'état des choses après la TIM et leurs opinions sur l'avenir du multimédia.

«J'ai été un cas très très chanceux, car j'ai très rapidement trouvé un job.», affirme Jean-Marie Gariépy, diplômé de la cohorte 2019 - 2022. Par contre, il affirme aussi que, selon lui, seulement 6 membres de sa cohorte travaillent activement dans le domaine. «Fun fact: depuis presque 2 ans, j'ai postulé à 371 postes après avoir obtenu mon diplôme universitaire.», appuie Émile Paré-Allinger, diplômé de la TIM depuis 2020 et qui a complété un BAC en développement de jeux vidéo.

Suite →



LIRE LE DOSSIER COMPLET

NO FUTUR



// Stats-Flash //
COUPURES, COUPURES, COUPURES

Le gouvernement croit-il encore à l'éducation? Les coupes du gouvernement en éducation et ses impacts sur la TIM.

1. Un petit 1500\$ par session du gouvernement, ça te dit ? Ben non voyons ! C'est déjà fini. Quand le gouvernement jongle avec les bourses, il ne jongle pas juste avec les émotions, mais bien avec l'avenir des étudiants.
2. Une coupure de 50% dans le matériel d'enseignement pour tous cours TIM confondus. Dans un domaine qui est constamment transformé par les nouvelles technologies, il faudrait peut-être y penser à deux fois avant de couper le budget matériel en deux.
3. 2300\$ en moins de consacré au matériel technique pour les projets du Lumifest, c'est aussi un bon coup de retard dans le portfolio des étudiants qui y participent.
4. 700\$ de perdus pour la nourriture consacrée à Chaos Média, ce n'est pas très appétissant ! Pour un événement qui est sensé laisser les étudiants partager leurs créations, c'est triste de ne pas aussi les laisser partager des pointes de pizza.

Coup de hâche #3

Dire tout haut ce que tout le monde pense tout bas!

9,3 milliards pour un pont / / 0 pour l'éducation

Coup de hâche #4

Dire tout haut ce que tout le monde pense tout bas!

Pourquoi les horaires de marde au Cégep?

Coup de hâche #5

Dire tout haut ce que tout le monde pense tout bas!

Payer pour Adobe ou switch sur des logiciels gratuits?

// "Everybody wants a piece of the pie" //

Rédaction: Charles-Antoine Lépine et Roan Lemay
Correction: Sabrina Dignard
Design: Alexandra Alvarenga-Umaña, Alexandre Donato, Vu AnhTu Dang, Alicia Michaud et Sabrina Dignard
Illustrations originales: Adam Marr
Photos: Roan Lemay (modèle), Karine Millaire (modèle), Alexis Rousseau (modèle) et Félix Pepin (photographe)
Projet spécial: Félix Pépin, Alexis Rousseau et Roan Lemay
Coordination : Alexandre Donato | Imprimeur: Richard Guévremont

